

Caroline von Grone

## **Bibliografie**

Hans-Peter Feldmann, Interview mit Caroline von Grone, in: Portraetmalen. Caroline von Grone, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Kaarst 1995, S. 66-83

Alltägliche Begegnungen in lauten und leisen Bildern gemalt, in: Westdeutsche Zeitung, 22. März 1995

Sabine Müller, Der Trend zum Träumen, in: Kölner Stadtanzeiger, 15./16. Juni 1996, S. 39

Frank Frangenberg, Malerei III, in: Kunstforum, Bd. 135, Oktober 1996-Januar 1997, S. 415/6

Stefanie Keppler, Die etwas andere Art der menschlichen Begegnung, Süddeutsche Zeitung, 26. März 1997

Claudia Herstatt, Caroline von Grone, Künstler-Guide, in: Amica, 6, 1997, S. 156-162

Christoph Bannat, Kopfgeld, in: Vogue, 3, 1998, S. 204

U-Bahn-Station Staatsgalerie als Bildmotiv, in: Stuttgarter Zeitung, 24. Juni 1998, S. 15

Andrea Kachelries, Bilder, die Zeit verdichten, in: Stuttgarter Nachrichten, 1. Juli 1998, S. 15

Soren Grammel, Caroline von Grone, in: Hefte 0/99, hrsg. v. Frankfurter Kunstverein 1999, S. 15

Angelika Brecht-Levy, Frankfurter stellen keine doofen Fragen, in: Frankfurter Neue Presse, 4. Juni 1999, S. 14

Kunst auf dem Bahnsteig, in: Frankfurter Rundschau, 10. Juni 1999, S. 19

Im U-Bahn-Schacht der Malerin über die Schulter blicken, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Juni 1999, S. 72

Christian Huther, To the people of the city of the Euro, in: Kunstforum, Bd. 147, Oktober 1999-Januar 2000, S. 417/8

Soren Grammel, Caroline von Grone, in: I Believe in Dürer, Ausst.-Kat. Kunsthalle Nürnberg 2000, S. 84/5

Ira Mazzoni, Jede Menge Ställe für den Hasen, in: Süddeutsche Zeitung, 16./17. September 2000, S. 20

Anne-Marie Bonnet, Malen heute: Offensive Malerei, in: Offensive Malerei Ausst.-Kat. München 2001

Barbara U. Schmidt, Achtung Malarbeiten, in: Offensive Malerei Ausst.-Kat. München 2001

Christoph Wiedemann, Pinsel gegen Pixel, Leinwand gegen Bildschirm, in: Süddeutsche Zeitung, 11.-17. Januar 2001

Michael Dultz, Provokante Bild-Ideen aus Lifestyle-Magazinen geholt, in: Die Welt, 18. Januar 2001, S. 40

Justin Hoffmann, I Believe in Dürer, in: Kunstforum, Bd. 153, Januar – März 2001, S. 390-392

Hanne Weskott, Kunst als Geschmacksverstärker, in: Süddeutsche Zeitung, 27./28. Januar 2001, S. 20

Simone Dattenberger, Interview mit Caroline von Grone, in: Münchner Merkur, 6. Februar 2001, S. 17

Markus von Appeldorn, Die S-Bahn-Künstlerin vom Marienplatz, in: Bild, 16. Februar 2001, S. 5

Belinda Grace Gardner, Ich male die S-Bahn, wie Gott sie geschaffen hat, Die Welt, 3. August 2001, S. 44

Claudia Herstatt, Hauptsache Malen – Reality for art's sake, in: Lufthansa Magazin, 11, 2001, S. 30-35

deutschemalereizweitausenddrei, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), Ausst.-Kat. Kunstverein Frankfurt, 2003, S. 38/9

Ganz schön realistisch, in: Elle, April 2003, S. 32-40

Ursula Kubach-Reutter, Wunsch-Bilder für eine neue Fränkische Galerie, in: Wunsch-Bilder 1. Gemälde und Skulpturen für eine neue Fränkische Galerie, Ausst.-Kat. Fränkische Galerie, Nürnberg, 2002, S. 27, 62/3

Hanna Leitgeb, Was tun? Hinschauen!, in: Literaturen, 3, März 2003, S. 7, 15

Bettina Koch, Maler im Haus, in: Die Zeit, 26. Februar 2004, S. 59

Sabine Kunz, , Caroline von Grone in: Dat shall glucken, Ausst.-Kat. Palais f. aktuelle Kunst, Glückstadt, S. 4 und 11

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Hinter die Fassaden geschaut, in: Kieler Nachrichten, Dienstag, 2004

Claudia Herstatt, Finden ohne zu erfinden / Depiction without Fiction, Katalogbeitrag in: Frisch gestrichen, Caroline von Grone, August 2005, S. 9 – 12

Belinda Grace Gardener, Reflexe einer erweiterten Realität / Reflexes of an Extended Reality, Katalogbeitrag in: Frisch gestrichen, s. o. S. 15 – 22

Die Kunstsaison beginnt mit einem Feuerwerk, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 207, SZ Extra. 08.09.2005

Dr. Christian Schoen, in: Aust.- Kat. Osram Galerie für aktuelle Kunst, München

Peter Disch, Bilder für die Ewigkeit, in: doin' fine, Winter 2005, S. 104-107

Irene von Hardenberg, Die Zauberformeln der Ideen-Künstler, in: Geo Wissen Nr. 38, Sept/Okt 2006, S. 6, 11

Artikel in: "Impulse", Nov. 06

Kunst in der U-Bahn, Die Welt, 16. August 2007, S. 35

Katrin Jäger, Baustelle Staffelei, in: taz nord, 20. 8. 2007, S. 23

Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei. In: www. Kunstaspekte.de, highlights, 7. September 2007

(herr), Politisch motivierte Gesellschaftsbilder im Kunstverein, in: Hamburger Abendblatt, 19. September 2007, S. 8

Petra Schellen, Vom Wachstum der Sonnenbrillen, in taz Nord Nr. 8382, September 2007, S. 23

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Im Fadenkreuz der Malerei, in: Kieler Nachrichten, Nr. 222, 22. September 2007, S. 20

Interview mit Yilmaz Dwiezior, Gesellschaftsbilder Hamburg Produktiver Zwiespalt, in: www.art-magazin.de , 24. September 2007

Karin Schulze, Gesellschaftsbilder..., in: Financial Times Deutschland, 26. September 2007

Jens Kastner, Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: Springerin, Band XIII, Heft 4, Herbst 2007, S. 66

Belinda Grace Gardener, Fluchtlinien aus dem Untergrund, in: Die Welt, 27. September 2007, S. 39

Roger Behrens, Gerade das Politische macht die Kunst im Verhältnis zur Gesellschaft belanglos, in: Jungle World Nr. 40, 4. Oktober 2007, S. 12-13

Meike Behm, Ortsspezifische Malerei. Bestandsaufnahmen des Dazwischen, in: Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Ausst.- Beilage zur Zeitschrift Szene Hamburg, Oktober 2008, S. 3

Peter Richter, Gibt es einen neuen Realismus?, in: FAZ, Nr. 248, 25. Oktober 2007, S. 35

Peter Comes, Annäherungen an die Wirklichkeit, in: Flensburger Tageblatt, 25. Oktober 2007,

“Kunsttip Porträt auf Wunsch”, in: Focus Nr. 48, Nov. 2007, S.

(JA), Hamburg Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: Das Kunst-Bulletin, Nr. 12, 2007, S.71

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: artist kunstmagazin Nr. 73, Januar 2008, S. 48 - 54

Begrenzte Natur, in: Kieler Express Nr. 5, 30. Januar 2008, S. 2

sth, Prosaische Müllcontainer im Paradiesgärtlein, in: Kieler Nachrichten, Nr. 22, 26. Januar 2008, S. 25

Paradiesgärtlein in Kiel, in: Die Sparkassen Zeitung Nr. 4, 25. Januar 2008, S. 8

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Einheit und Fragment, in: Paradiesgärtlein, Caroline von Grone, Aust.- Kat. Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel, Januar 2008, S. 4 – 6

mad, Angelika Volquartz zurück im Rathaus, in: Kieler Nachrichten, Nr. 66, 19. März 2010, S. 22  
(anlässlich eines Porträts der ehemaligen Oberbürgermeisterin von Kiel)

Ronny von Wangenheim, Siehst Du mich, in Ruhrnachrichten, 19. Mai 2010

hfr, Die Himmelsleiter führt zum Forstweg, in: Kieler Nachrichten, 2. März 2011

Vita von Wedel, Jeder Pinselstrich muss sitzen, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 18, 8. Mai 2011, S. 53

Ronny von Wangenheim, Siedlungshäuser bauen eine Himmelsleiter, in: Ruhrnachrichten, 8. Oktober 2011

Christoph Jürgensen, Der Abriss als Kunstform, in: Kieler Nachrichten, 25. November 2011

Jürgen Boebers-Süßmann, Die Melancholie des Verfalls, in: WAZ, 14.12.2011

Ronny von Wangenheim, Staffelei vor den Abrissbaggern aufgebaut, in: Ruhrnachrichten, 17. Dezember 2011

## TV

Porträtsalon, Filmbeitrag in: Kultur Süd-West, SDR, 20. März 1997

Staatsgalerie, Filmbeitrag in: SDR-Landesschau, SDR, Juni 1998

Marienplatz, Filmbeitrag in: Bayern-Journal, BR, Februar 2001

Caroline von Grone, Filmbeitrag in: Polylux, ARD, Juni 2003

Porträts, Caroline von Grone, Filmbeitrag in: Kultur 21, Deutsche Welle, 3. Juli 2004

Filmbeitrag in Hamburg zur Ausstellung "Angesichts Kirschblüten" im April 2011