

## CAROLINE VON GRONE

### BIBLIOGRAFIE / TV Beiträge

Hans-Peter Feldmann, Interview mit Caroline von Grone, in: *Portraetmalen. Caroline von Grone*, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Kaarst 1995, S. 66-83

Alltägliche Begegnungen in lauten und leisen Bildern gemalt, in: *Westdeutsche Zeitung*, 22. März 1995

DieWahrnehmung der Wirklichkeit, *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, 16. Oktober 1995

Sabine Müller, Der Trend zum Träumen, in: *Kölnischer Stadtanzeiger*, 15./16. Juni 1996, S. 39

Frank Frangenberg, Malerei III, in: *Kunstforum*, Bd. 135, Oktober 1996-Januar 1997, S. 415/6

Porträtsalon, Filmbeitrag in: *Kultur Süd-West*, SDR, 20. März 1997

Stefanie Keppler, Die etwas andere Art der menschlichen Begegnung, *Süddeutsche Zeitung*, 26. März 1997

Claudia Herstatt, Caroline von Grone, Künstler-Guide, in: *Amica*, 6, 1997, S. 156-162

Christoph Bannat, Kopfgeld, in: *Vogue*, 3, 1998, S. 204

U-Bahn-Station Staatsgalerie als Bildmotiv, in: *Stuttgarter Zeitung*, 24. Juni 1998, S. 15

Staatsgalerie, Filmbeitrag in: *SDR-Landesschau*, SDR, Juni 1998

Andrea Kachelries, Bilder, die Zeit verdichten, in: *Stuttgarter Nachrichten*, 1. Juli 1998, S. 15

Soren Grammel, Caroline von Grone, in: *Hefte 0/99*, hrsg. v. Frankfurter Kunstverein 1999, S. 15

Angelika Brecht-Levy, Frankfurter stellen keine doofen Fragen, in: *Frankfurter Neue Presse*, 4. Juni 1999, S. 14

Kunst auf dem Bahnsteig, in: *Frankfurter Rundschau*, 10. Juni 1999, S. 19

Im U-Bahn-Schacht der Malerin über die Schulter blicken, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Juni 1999, S. 72

Christian Huther, To the people of the city of the Euro, in: *Kunstforum*, Bd. 147, Oktober 1999-Januar 2000, S. 417/8

Soren Grammel, Caroline von Grone, in: *I Believe in Dürer*, Ausst.-Kat. Kunsthalle Nürnberg 2000, S. 84/5

Ira Mazzoni, Jede Menge Ställe für den Hasen, in: *Süddeutsche Zeitung*, 16./17. September 2000, S. 20

Anne-Marie Bonnet, Malen heute: Offensive Malerei, in: *Offensive Malerei* Ausst.-Kat. München 2001

Barbara U. Schmidt, Achtung Malarbeiten, in: *Offensive Malerei* Ausst.-Kat. München 2001

Christoph Wiedemann, Pinsel gegen Pixel, Leinwand gegen Bildschirm, in: *Süddeutsche Zeitung*, 11.-17. Januar 2001

Michael Dultz, Provokante Bild-Ideen aus Lifestyle-Magazinen geholt, in: *Die Welt*, 18. Januar 2001, S. 40

Justin Hoffmann, I Believe in Dürer, in: *Kunstforum*, Bd. 153, Januar – März 2001, S. 390-392

Hanne Weskott, Kunst als Geschmacksverstärker, in: *Süddeutsche Zeitung*, 27./28. Januar 2001, S. 20

Simone Dattenberger, Interview mit Caroline von Grone, in: *Münchner Merkur*, 6. Februar 2001, S. 17

Markus von Appeldorn, Die S-Bahn-Künstlerin vom Marienplatz, in: *Bild*, 16. Februar 2001, S. 5

Marienplatz, Filmbeitrag in: *Bayern-Journal*, BR, Februar 2001

Belinda Grace Gardner, Ich male die S-Bahn, wie Gott sie geschaffen hat, *Die Welt*, 3. August 2001, S. 44

Claudia Herstatt, Hauptsache Malen – Reality for art's sake, in: *Lufthansa Magazin*, 11, 2001, S. 30-35

deutschemalereizweitausenddrei, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), Aust.-Kat. Kunstverein Frankfurt, 2003, S. 38/9

Ganz schön realistisch, in: *Elle*, April 2003, S. 32-40

Ursula Kubach-Reutter, Wunsch-Bilder für eine neue Fränkische Galerie, in: *Wunsch-Bilder 1. Gemälde und Skulpturen für eine neue Fränkische Galerie*, Ausst.-Kat. Fränkische Galerie, Nürnberg, 2002, S. 27, 62/3

Hanna Leitgeb, Was tun? Hinschauen!, in: *Literaturen*, 3, März 2003, S. 7, 15

Caroline von Grone, Filmbeitrag in: *Polylux*, ARD, Juni 2003

Bettina Koch, Maler im Haus, in: *Die Zeit*, 26. Februar 2004, S. 59

Sabine Kunz, , Caroline von Grone in: Dat shall glucken, Ausst.-Kat. Palais f. aktuelle Kunst, Glückstadt, S. 4 und 11

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Hinter die Fassaden geschaut, in: *Kieler Nachrichten*, Dienstag, 2004

Porträts, Caroline von Grone, Filmbeitrag in: *Kultur 21*, Deutsche Welle, 3. Juli 2004

Claudia Herstatt, Finden ohne zu erfinden / Depiction without Fiction, Katalogbeitrag in: *Frisch gestrichen*, Caroline von Grone, August 2005, S. 9 – 12

Belinda Grace Gardener, Reflexe einer erweiterten Realität / Reflexes of an Extended Reality, Katalogbeitrag in: *Frisch gestrichen*, s. o. S. 15 – 22

Die Kunstsaison beginnt mit einem Feuerwerk, in: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 207, SZ Extra. 08.09.2005

Dr. Christian Schoen, in: Aust.- Kat. Osram Galerie für aktuelle Kunst, München

Peter Disch, Bilder für die Ewigkeit, in: *doin' fine*, Winter 2005, S. 104-107

Irene von Hardenberg, Die Zauberformeln der Ideen-Künstler, in: *Geo Wissen* Nr. 38, Sept/Okt 2006, S. 6, 11

Artikel in: "Impulse", Nov. 06

Kunst in der U-Bahn, *Die Welt*, 16. August 2007, S. 35

Katrin Jäger, Baustelle Staffelei, in: *taz nord*, 20. 8. 2007, S. 23

Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei. In: [www. Kunstaspekte.de](http://www.Kunstaspekte.de), highlights, 7. September 2007 (herr), Politisch motivierte Gesellschaftsbilder im Kunstverein, in: *Hamburger Abendblatt*, 19. September 2007, S. 8

Petra Schellen, Vom Wachstum der Sonnenbrillen, in taz Nord Nr. 8382, September 2007, S. 23

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Im Fadenkreuz der Malerei, in: Kieler Nachrichten, Nr. 222, 22. September 2007, S. 20

Interview mit Yilmaz Dziewior, Gesellschaftsbilder Hamburg Produktiver Zwiespalt, in: [www.art-magzin.de](http://www.art-magzin.de), 24. September 2007

Karin Schulze, Gesellschaftsbilder..., in: Financial Times Deutschland, 26. September 2007

Jens Kastner, Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: Springerin, Band XIII, Heft 4, Herbst 2007, S. 66

Belinda Grace Gardener, Fluchtlinien aus dem Untergrund, in: Die Welt, 27. September 2007, S. 39

Roger Behrens, Gerade das Politische macht die Kunst im Verhältnis zur Gesellschaft belanglos, in: Jungle World Nr. 40, 4. Oktober 2007, S. 12-13

Meike Behm, Ortsspezifische Malerei. Bestandsaufnahmen des Dazwischen, in: Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Ausst.- Beilage zur Zeitschrift Szene Hamburg, Oktober 2008, S. 3

Peter Richter, Gibt es einen neuen Realismus?, in: FAZ, Nr. 248, 25. Oktober 2007, S. 35

Peter Comes, Annäherungen an die Wirklichkeit, in: Flensburger Tageblatt, 25. Oktober 2007 (JA), Hamburg Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: Das Kunst-Bulletin, Nr. 12, 2007, S.71

“Kunsttip Porträt auf Wunsch”, in: Focus Nr. 48, Nov. 2007, S.

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, in: artist kunstmagazin Nr. 73, Januar 2008, S. 48 - 54

Begrenzte Natur, in: Kieler Express Nr. 5, 30. Januar 2008, S. 2

sth, Prosaische Müllcontainer im Paradiesgärtlein, in: Kieler Nachrichten, Nr. 22, 26. Januar 2008, S. 25

Paradiesgärtlein in Kiel, in: Die Sparkassen Zeitung Nr. 4, 25. Januar 2008, S. 8

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Einheit und Fragment, in: Paradiesgärtlein, Caroline von Grone, Aust.- Kat. Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Kiel, Januar 2008, S. 4 – 6

Veronika von Zahn, Kein Platz für Kitsch, in: Frankfurter Rundschau, 9./10. April 2009

Christoph Schütte, Die Sprache der bösen Blumen, in: FAZ, 21. April 2009

mad, Angelika Volquartz zurück im Rathaus, in: Kieler Nachrichten, Nr. 66, 19. März 2010, S. 22 (anlässlich eines Porträts der ehemaligen Oberbürgermeisterin von Kiel)

Vita von Wedel, Jeder Pinselstrich muss sitzen, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 18, 8. Mai 2011, S. 53

Ronny von Wangenheim, Siedlungshäuser bauen eine Himmelsleiter, in: Ruhrnachrichten, 8. Oktober 2011

Jürgen Boebers-Süßmann, Die Melancholie des Verfalls, in WAZ, 14. Dezember 2011

Ronny von Wangenheim, Staffelei vor den Abrissbaggern aufgebaut, in Ruhrnachrichten, 17. Dezember 2011

Peter Ortmann, Abbild einer Utopie, online in: [www.trailer-ruhr.de](http://www.trailer-ruhr.de) , Januar 2012

Frank Pergande, Gansel mit dem Fahrrad, Kiel und seine Oberbürgermeister, in FAZ, 2. November 2013

Nicole Büsing / Heiko Klaas, Malerei in ihrer reflektierten Form, online in: Boesner Kunstportal, Mai 2016

Jessica Westen, Porträts im Kantpark, Video in WDR Lokal, 30. Mai 2016

Martin Schick und Celia Haller-Klingler, "Kopf & Kragen, Portrait heute", in: Ausstellungskatalog, Galerie der Stadt Backnang, November 2016

Jonas Füllner, "Hinz&Kuntler standen Modell - Starke Gemälde", in: Hinz und Kunzt No 292, Hamburg, Juni 2017, S. 4 und auf deren Webseite am 27.Juni 2017

Leonie Freynhofer, "Sieben Stunden auf einem Hocker", in: WAZ Nr. 48, S. WWI\_4, 26. Februar 2018

Sandra Schaftner, "Künstler zeigen Möglichkeiten von Malerei", in: Ruhrnachrichten N. 061, 13. März 2018

Claudia Rinke, "Möglichkeiten von Malerei", online in: Boesner Kunstportal, März 2018